

**Международная премия “ЗВЕЗДА ВИРТУОЗА” (STELLA VIRTUOSO)
International Award “VIRTUOSO STAR” (STELLA VIRTUOSO)**



**Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.
Мода. Сценография. Ювелирное искусство. Художественная кукла. Медиаискусство.
Декоративно-прикладное искусство. Конфессиональное искусство. Арт-проект.
Монументальное искусство. Нейроискусство. Арт-критика. Синтез искусств.**

**Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Scenography.
Jewelry art. An artistic doll. Media art. Decorative and applied art. Confessional art. Art project.
Monumental art. Neuroart. Art criticism. Synthesis of arts.**

НОМИНАЦИЯ “КОНФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО”

Confessional Art Stella Virtuoso

Конфессиональное (Религиозное) искусство это художественные образы, использующие религиозное вдохновение и мотивы. Конфессиональное искусство включает в себя ритуальные и культовые практики и практические аспекты пути духовного воплощения в религиозной традиции художника.

Христианское искусство.

Христианское искусство создается в попытке проиллюстрировать, дополнять и изображать в осязаемой форме принципы христианства. Христианские темы достойны уважения светским миром и оказали значительное влияние на развитие светских искусств.

Буддийское искусство.

Буддийское искусство включает в себя танки и мандалы, часто включающие изображения Будд и бодхисаттв. Создание буддийского искусства обычно делается как медитация. В индийском буддийском искусстве картины варьируются от спокойных преданных образов Будды до оживленных и переполненных сцен, часто с изображением полногрудых женщин с узкой талией, более знакомых в скульптуре, чем в живописи.

Исламское искусство.

Запрет на изображение образов в религиозном искусстве, а также естественную декоративную природу арабского шрифта привел к использованию каллиграфических украшений, включающих повторение геометрических узоров, которые выражали идеалы порядка и природы. Фигурное представление в исламском искусстве, как и в случае с формами исламского орнамента, представляет свободную стилизацию основных форм человека и животных, создавая большое разнообразие цветных изображений и рисунков.

Представляются произведения религиозной станковой и монументальной живописи, скульптуры, графики, фотографии, ювелирного и декоративно-прикладного искусства, созданные лично автором, в соавторстве или студией.

NOMINATION “CONFESSIONAL ART”

Confessional (Religious) art is artistic images that use religious inspiration and motives. Confessional art includes ritual and cult practices and practical aspects of the path of spiritual embodiment in the religious tradition of the artist.

Christian art.

Christian art is created in an attempt to illustrate, complement and depict in a tangible form the principles of Christianity. Christian themes are worthy of respect by the secular world and have had a significant impact on the development of secular arts.

Buddhist art.

Buddhist art includes tanks and mandalas, often including images of Buddhas and bodhisattvas. The creation of Buddhist art is usually done as meditation. In Indian Buddhist art, paintings range from calm devotional images of the Buddha to lively and crowded scenes, often featuring buxom women with narrow waists, more familiar in sculpture than in painting.

Islamic art.

The ban on the depiction of images in religious art, as well as the natural decorative nature of Arabic script, led to the use of calligraphic ornaments, including the repetition of geometric patterns that expressed the ideals of order and nature. Figurative representation in Islamic art, as in the case of forms of Islamic ornament, represents a free stylization of the basic forms of man and animals, creating a wide variety of color images and drawings.

The works of religious easel and monumental painting, sculpture, graphics, photography, jewelry and decorative and applied art created personally by the author, in collaboration or by the studio are presented.