

Международная премия “ЗВЕЗДА ВИРТУОЗА” (STELLA VIRTUOSO) International Award “VIRTUOSO STAR” (STELLA VIRTUOSO)



**Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.
Мода. Сценография. Ювелирное искусство. Художественная кукла. Медиаискусство.
Декоративно-прикладное искусство. Конфессиональное искусство. Арт-проект.
Монументальное искусство. Нейроискусство. Арт-критика. Синтез искусств.**

**Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Scenography.
Jewelry art. An artistic doll. Media art. Decorative and applied art. Confessional art. Art project.
Monumental art. Neuroart. Art criticism. Synthesis of arts.**

НОМИНАЦИЯ “АРТ-ПРОЕКТ”

Project Art Stella Virtuoso

Арт-проект – задуманное и реализованное предприятие в области искусства, науки, культуры или образования, которое подразумевает творчество его авторов.

В деятельности посвященной культуре и искусству широкое распространение получили творческие проекты. Они возникают и как самостоятельное направление деятельности по сохранению и развитию отдельных отраслей или учреждений культуры, и как некий творческий замысел, выраженный в конкретной художественной форме. Проект рассматривается как замысел, нацеленный на преобразование, как модель одной из форм социально-культурной деятельности по реализации разработанной концепции и является обязательным компонентом профессиональной деятельности творческой команды продюсера, арт-менеджера, коллектива учреждения культуры, инициативы частного лица. Проектные технологии в сфере культуры и искусства имеют ряд особенностей, характерных именно для этого вида творческой деятельности. Художественный проект - это своеобразный ответ на «социальный заказ» общества, отклик в художественной форме на то или иное социальное явление.

К участию принимаются авторские концепции руководителей музеев, галерей, кураторов и создателей современных проектов, отражающих художественную и культурную деятельность различных городов, регионов, стран и континентов.

1. Концепции выставочных проектов и их реализация – к участию принимается текстовой концепт, фотографии осуществленного проекта в галереях, музеях и на других площадках, включая онлайн-проекты. В описании следует указать название проекта, музейной или выставочной экспозиции, авторов и кураторов проекта.

2. Альбомы, каталоги музейного собрания, выставочного проекта - к участию принимаются изобразительные и текстовые материалы, наиболее полно отражающие авторскую идею создания и реализации проекта.

3. Видеоматериалы - к участию принимаются видеосюжеты о выставках, музейных экспозициях и других проектах, в которых присутствует экспозиция и есть указание авторства или присутствие

авторов и организаторов. В описании следует указать название, автора проекта, а также цели и задачи, осуществленные при реализации проекта.

Представляются ссылки на текстовые и фотоматериалы, аудио и видеоматериалы, размещенные в свободном доступе на специализированных интернет-площадках. Проекты должны быть созданы лично автором или группой авторов.

NOMINATION "ART-PROJECT"

An art project is a conceived and realized enterprise in the field of art, science, culture or education, which implies the creativity of its authors.

Creative projects have become widespread in the activities devoted to culture and art. They arise both as an independent line of activity for the preservation and development of individual industries or cultural institutions, and as a kind of creative idea expressed in a specific artistic form. The project is considered as an idea aimed at transformation, as a model of one of the forms of socio-cultural activities for the implementation of the developed concept and is an obligatory component of the professional activity of the creative team of the producer, art manager, the staff of the cultural institution, the initiative of a private individual. Design technologies in the field of culture and art have a number of features specific to this type of creative activity. An art project is a kind of response to the "social order" of society, a response in an artistic form to a particular social phenomenon.

The author's concepts of the heads of museums, galleries, curators and creators of modern projects reflecting the artistic and cultural activities of various cities, regions, countries and continents are accepted for participation.

1. Concepts of exhibition projects and their implementation – a text concept, photographs of the completed project in galleries, museums and other venues, including online projects, are accepted for participation. The description should include the name of the project, museum or exhibition exposition, authors and curators of the project.

2. Albums, catalogues of the museum collection, exhibition project - visual and textual materials that most fully reflect the author's idea of creating and implementing the project are accepted for participation.

3. Video materials - videos about exhibitions, museum expositions and other projects in which there is an exposition and there is an indication of authorship or the presence of authors and organizers are accepted for participation. The description should indicate the name, the author of the project, as well as the goals and objectives implemented during the implementation of the project.

Links to text and photo materials, audio and video materials freely available on specialized Internet sites are provided. Projects must be created by the author personally or by a group of authors.