

**Международная премия “ЗВЕЗДА ВИРТУОЗА” (STELLA VIRTUOSO)  
International Award “VIRTUOSO STAR” (STELLA VIRTUOSO)**



**Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.  
Мода. Сценография. Ювелирное искусство. Художественная кукла. Медиаискусство.  
Декоративно-прикладное искусство. Конфессиональное искусство. Арт-проект.  
Монументальное искусство. Нейроискусство. Арт-критика. Синтез искусств.**

**Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Scenography.  
Jewelry art. An artistic doll. Media art. Decorative and applied art. Confessional art. Art project.  
Monumental art. Neuroart. Art criticism. Synthesis of arts.**

**НОМИНАЦИЯ “ФОТОИСКУССТВО”**

**Фотография** цветная или монохромная, выполненная в любой технике, с помощью любого оборудования с минимальным использованием графических редакторов (кроме категории «Коллаж»). Работы должны быть сделаны лично автором, либо группой авторов (студией).

**Портрет.**

В этой категории цель автора – с помощью фотографии отобразить не только внешние данные модели, но и раскрыть характер, внутренний мир человека, его образ жизни. Фотография может быть как постановочной в стилистическом оформлении с использованием дополнительных элементов декора, так и репортажной. Допускается использование графического редактора и специальных эффектов в целях реализации идеи автора.

**Ню.**

Основная задача этой категории связана с показом эстетики обнаженного тела и красоты человека, таким, как его создала природа. Допускается применение графического редактора и специальных эффектов в целях реализации идеи автора.

**Коллаж.**

В наше технологически развитое время фотоколлаж можно назвать самостоятельным жанром в фотографии. В этой категории мы просим Вас проявить свою фантазию, рассказать нам о том, какой интересный мир живет в Вашем воображении. Использование графического редактора приветствуется.

**Свадебная съемка.**

Покажите неповторимую красоту этого праздника, интересные моменты, восхитительные композиции. Это могут быть как постановочные фотографии, так и спонтанные, случайные кадры. Допускается использование графического редактора и специальных эффектов в целях реализации идеи автора.

**Фото-журнализм.**

Здесь мы просим вас осветить события, происходящие в мире посредством фотографии. Это могут быть события мирового масштаба, случаи из повседневной жизни людей, рассказывающие об их быте, взаимоотношениях, интересах, спортивные мероприятия, общественные праздники и

т.д. В этой категории можно предоставить как одиночные снимки, так и серии фотографий (триптихи), рассказывающие об одном событии. Использование графического редактора не приветствуется.

#### **Макро.**

Макро-мир удивительный, но не доступный обычному глазу. Расскажите нам о том, что Вы видите в объективе своей фотокамеры. Капельки росы на цветке, песчинки на дороге, насекомые в своей среде обитания, даже кристаллики льда на окне – все это великолепный мир, если приблизить и всмотреться в него.

Здесь мы просим Вас представить фотографии снятые с помощью специальных технических средств, с минимальным использованием графического редактора без изменения сути и содержания фотографии.

#### **Анимализм.**

К участию принимаются работы с изображением животных, птиц, а также подводных обитателей нашей планеты. Допускается минимальное использование графического редактора без изменения сути и содержания фотографии.

#### **Природа/ландшафт.**

В этом жанре основным предметом изображения является природа: горные рельефы, равнины, поля, леса, озера, реки, моря, даже облака в небе – все это наша планета в своем первозданном виде. Допускается минимальное использование графического редактора без изменения сути и содержания фотографии.

#### **Архитектура.**

Мы предлагаем Вам внести свой вклад в архитектурную историю и собрать коллекцию фотоснимков архитектурных объектов, которые, по Вашему мнению, достойны войти в века и быть представлены будущему поколению.

Принимаются фотографии с изображением исторических архитектурных объектов, необычных и интересных зданий, улиц, районов, городков и деревушек. Допускается минимальное использование графического редактора без изменения сути и содержания фотографии. В описании должно быть указано имя архитектора и год постройки.

## **NOMINATION “PHOTO ART”**

The photo is color or monochrome, made in any technique, using any equipment with minimal use of graphic editors (except for the "Collage" category). The works must be made personally by the author, or by a group of authors (studio).

#### **Portrait.**

In this category, the author's goal is to use photographs to display not only the external data of the model, but also to reveal the character, the inner world of a person, his way of life. The photo can be either staged in stylistic design with the use of additional decorative elements, or reportage. It is allowed to use a graphic editor and special effects in order to implement the author's idea.

#### **Nu.**

The main task of this category is related to showing the aesthetics of the naked body and the beauty of a person, such as nature created him. It is allowed to use a graphic editor and special effects in order to implement the author's idea.

#### **Collage.**

In our technologically advanced time, photo collage can be called an independent genre in photography. In this category, we ask you to show your imagination, tell us about what an interesting world lives in your imagination. The use of a graphic editor is welcome.

#### **Wedding photography.**

Show the unique beauty of this holiday, interesting moments, delightful compositions. These can be staged photos, as well as spontaneous, random shots. It is allowed to use a graphic editor and special effects in order to implement the author's idea.

### **Photo-journalism.**

Here we ask you to highlight the events taking place in the world through photography. These can be world-scale events, incidents from people's daily lives, telling about their everyday life, relationships, interests, sports events, public holidays, etc. In this category, you can provide both single shots and a series of photos (trptychs) telling about a single event. The use of a graphic editor is not welcome.

### **Macro.**

The macro world is amazing, but not accessible to the ordinary eye. Tell us about what you see in the lens of your camera. Dew droplets on a flower, grains of sand on the road, insects in their habitat, even ice crystals on the window – all this is a magnificent world if you zoom in and look into it.

Here we ask you to submit photos taken with the help of special technical means, with minimal use of a graphic editor without changing the essence and content of the photo.

### **Animalism.**

Works depicting animals, birds, as well as underwater inhabitants of our planet are accepted for participation. Minimal use of the graphic editor is allowed without changing the essence and content of the photo.

### **Nature/landscape.**

In this genre, the main subject of the image is nature: mountain reliefs, plains, fields, forests, lakes, rivers, seas, even clouds in the sky – all this is our planet in its original form. Minimal use of the graphic editor is allowed without changing the essence and content of the photo.

### **Architecture.**

We invite you to contribute to the architectural history and collect a collection of photographs of architectural objects that, in your opinion, are worthy to enter the centuries and be presented to the future generation.

Photos with images of historical architectural objects, unusual and interesting buildings, streets, districts, towns and villages are accepted. Minimal use of the graphic editor is allowed without changing the essence and content of the photo. The description should indicate the name of the architect and the year of construction.